

# ZIRKUSKIND

Ein Kinder-Dokumentarfilm mit Animationen  
von Julia Lemke & Anna Koch

**PRESSEHEFT**

# ZIRKUSKIND

Ein Kinder-Dokumentarfilm mit Animationen von  
**Julia Lemke & Anna Koch**

Mit **Familie Frank** und dem **Team des Circus Arena**  
Produziert von **Flare Film**, im Verleih von **Across Nations**

**WELTPREMIERE:**

75. Berlinale 2025, Sektion „Generation“

**KINOSTART:**

vorauss. Herbst 2025



## INHALTSANGABE

STAB, PARTNER, FORMAT.....	4
LOGLINE.....	5
KURZINHALT .....	5
LANGE SYNOPSIS .....	5
DOWNLOAD PRESSEBILDER > hier <.....	6
DIE PROTAGONIST*INNEN .....	7
DER CIRCUS ARENA .....	8
REGIESTATEMENT von Julia Lemke & Anna Koch .....	9
FILMOGRAPHIE REGIE .....	10
FIRMENPROFIL - Flare Film.....	11
VERLEIHPROFIL - Across Nations Filmverleih.....	12
KONTAKT und SOCIAL MEDIA HANDLES .....	13

## STAB, PARTNER, FORMAT

### STAB

Buch & Regie	Julia Lemke & Anna Koch
Animation	Magda Kreps & Lea Majeran
Kamera	Julia Lemke
Montage	Jamin Benazzouz, BFS
Ton	Mike Glöckner, Simon Peter, Joscha Eickel, Moritz Springer, Leo Aderhold
Musik	Nils Kacirek & Jörg Hochapfel
Sounddesign	Jan Pasemann
Mischung	Oliver Achatz
Farbkorrektur	Thomas Maier
Herstellungsleitung	Martina Hedwig
Redaktion	Tanja Nadig & Patricia Vasapollo (hr) Claudia Schwab & Stefanie von Ehrenstein (SWR) Nicole Schneider & Anke Lindemann (mdr)
Produzent*in	Katharina Bergfeld, Martin Heisler

### PARTNER

- Eine Produktion von Flare Film in Koproduktion mit hr, SWR, mdr im Verleih von Across Nations Filmverleih
- Gefördert von
  - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
  - Hessen Film und Medien
  - Deutscher Filmförderfonds
- Der erste Dokumentarfilm entstanden im Rahmen der Initiative „Der Besondere Kinderfilm“

### TECHNISCHE ANGABEN

Laufzeit	86 min (Kinofassung) / 4x 23 Min (TV Serie)
Format	DCP
Seitenverhältnis	1:1,85
Bildfrequenz	25fps
Soundformat	5.1
Originalsprache	Deutsch

## LOGLINE

Santino ist ein Zirkuskind. Seine Familie zieht mit ihrem Zirkus durchs Land - heute hier, morgen dort. Sein Uropa Ehe erzählt ihm die Geschichten von früher. Während Ehe auf sein Leben zurückblickt, beginnt Santinos gerade erst.

## KURZINHALT

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Urgroßvater ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt ihm die Geschichten seiner Vorfahren: Von der Freundschaft zu einem Elefanten, von Abschieden, Neuanfängen und dem Leben im Wohnwagen immer auf Reisen. ZIRKUSKIND erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands - vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren, von einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel. Ein dokumentarisches Roadmovie für Kinder und deren Familien über das Leben einer Zirkusfamilie zwischen Realismus und Magie.

## LANGE SYNOPSIS

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Zirkus zieht mit den Tieren und Wohnwagen durchs Land - heute hier, morgen dort. Zuhause ist für ihn kein Ort, sondern seine Familie. Zu dieser gehören nicht nur seine Eltern Angie und Gitano und sein Bruder Giordano, sondern auch unzählige Onkel und Tanten, Cousinen und Cousins und ganz besonders sein Uropa Ehe.

„Opa Ehe“ ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt Santino wilde Geschichten aus seinem langen Zirkusleben. Vom prachtvollen Elefantenbullens Sahib, seinen eigenen ersten Schritten als Clown und dem „Feeling der Freiheit“, für das es sich lohnt, alle Strapazen in Kauf zu nehmen.

An Santinos 11. Geburtstag stellt Ehe die Frage, was Santino denn in der Manege einmal zeigen will. Weil auch er, Santino, müsse etwas zu ihrer Gemeinschaft beitragen. Doch wie findet man das nur heraus?

ZIRKUSKIND erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands - vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren und einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel. Ein dokumentarisches Roadmovie mit Animationen über die Kraft von Zugehörigkeit und Gemeinschaft.

## DOWNLOAD PRESSEBILDER

> [hier](#) <

### STILLS (mit Credits + abgebildete Personen) - als jpg und tiffs:

- ZIRKUSKIND\_01: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Urgroßvater Ehe Frank mit Urenkel Santino Frank
- ZIRKUSKIND\_02: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Das Team des Circus Arena
- ZIRKUSKIND\_03: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Santino Frank
- ZIRKUSKIND\_04: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Urgroßvater Ehe Frank mit Urenkel Santino Frank
- ZIRKUSKIND\_05: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Die Brüder Giordano und Santino Frank
- ZIRKUSKIND\_06: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Emilio, Giordano, Gitano und Santino Frank
- ZIRKUSKIND\_07: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Giordano Frank
- ZIRKUSKIND\_08: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Giordano Frank mit seinem Vater Gitano Frank
- ZIRKUSKIND\_09: (c) Flare Film+Julia Lemke/ 2025  
Auf dem Bild: Sylvia Frank, Tamara Frank und Santino Frank mit Cousinsen
- ZIRKUSKIND\_10\_(c)Flare Film+Magda Kreps\_2025  
Auf dem Bild: Animation

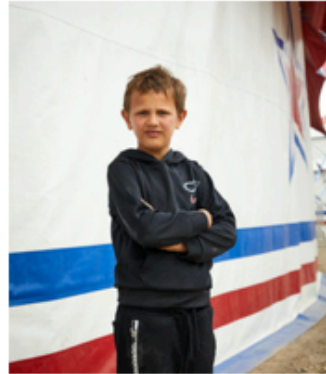
### PORTRAITS (mit Credits + abgebildeten Personen):

- ZIRKUSKIND\_Regieduo\_Portraits Lemke+Koch\_2025  
Auf dem Bild: Julia Lemke (li), Anna Koch (re)
- ZIRKUSKIND\_Regieduo\_Lemke+Koch\_2025  
Auf dem Bild: Tamara Frank (im Fenster), Anna Koch (li), Julia Lemke (re)
- ZIRKUSKIND\_P01\_SantinoFrank\_(c)FlareFilm+MonikaKeiler\_2024
- ZIRKUSKIND\_P02\_GiordanoFrank\_(c)FlareFilm+MonikaKeiler\_2024
- ZIRKUSKIND\_P03\_EheFrank\_(c)FlareFilm+MonikaKeiler\_2024
- ZIRKUSKIND\_P04\_Ehe+SantinoFrank\_(c)FlareFilm+MonikaKeiler\_2024

## DIE PROTAGONIST\*INNEN



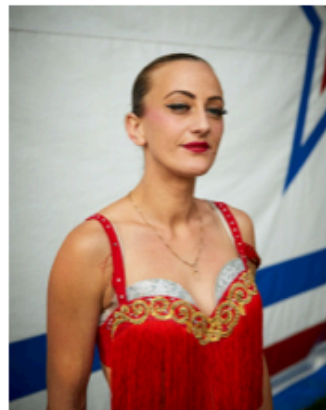
Santino (11)



Giordano (8)



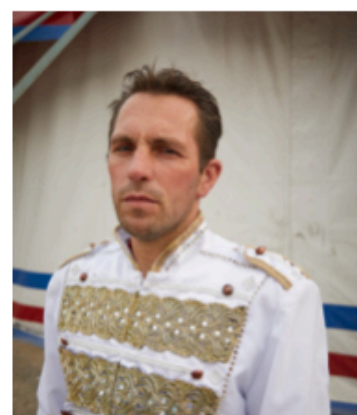
Uropa Ehe (80)



Mutter Angie



Opa Markus



Vater Gitano

---

## DER CIRCUS ARENA

Die Familie Frank stammt aus einer langen Ahnenreihe von Zirkusfamilien ab. Seit fast 200 Jahren betreiben ihre Vorfahren mal größere, mal kleinere Familienzirkusse. Auch die Verfolgung der Familie in der NS-Zeit als Sinti und reisende Menschen konnte ihre Familientradition nicht auslöschen.

Der bekannteste ihrer Zirkusse war der ur-urgroßväterliche Circus Frankello, welcher seine Hochzeiten in den 60er und 70er Jahren hatte. Zu dieser Zeit war er einer der bekanntesten Zirkusse Deutschlands und vor allem seine Elefantenummern erfuhren internationale Aufmerksamkeit. Ihr Elefantenbulle Sahib und deren berühmte Nummer „Tarzan & Sahib“ reiste um die ganze Welt. Korea, Marokko, Spanien und Portugal waren nur einige der Stationen ihrer Reisen.

Wie andere Privatunternehmen in der DDR auch, wurde der "Circus Frankello" enteignet, sein Besitz einem Staatszirkus übergeben. Die Großfamilie floh bei Nacht und Nebel in den Westen und begann dort von vorne.

In den 80er Jahren gründete „Ehe“ Frank den Circus Arena, welcher nun von seinem Sohn Markus und dessen Sohn Gitano geführt wird. Die Haltung und Dressur von Wildtieren gab die Familie auf.

Heute hat der Familienzirkus ein Zelt für rund 600 BesucherInnen und wird von den etwa 20 Angehörigen der Familie über Wasser gehalten. Sie sind immer noch einer der größeren Zirkusse in Deutschland, aber die Zuschauerzahlen sinken von Tag zu Tag. Aber auch wenn sie 24/7 und 365 Tage im Jahr arbeiten müssen, um ihren Zirkus am Leben zu halten, können sie sich nicht vorstellen, etwas anderes zu machen. Sie sind stolze Komödianten, wie sie sich selber nennen, und sie möchten nichts anderes sein.

[Website CIRCUS ARENA](#)



## REGIESTATEMENT von Julia Lemke & Anna Koch

Wenn wir an Zirkus denken, entstehen Bilder im Kopf, die sich seit vielen Jahren kaum verändert haben. Wagen, die durchs Land ziehen und heute hier, morgen dort ihre Zelte aufbauen. Ponys mit Federn, Clowns mit roten Nasen und Artisten, die sich hoch oben in der Kuppel drehen. Diese Bilder sind seit fast 200 Jahren gleich, doch die Welt drumherum hat sich verändert. Die Zeiten, in denen die Leute auf die Straßen strömten, weil der Zirkus in die Stadt kommt, sind lange vorbei.

Die Menschen aber, die den Zirkus am Leben halten, sind noch da und sie können sich nicht vorstellen, auf eine andere Art zu leben. Genauso wenig wie ihre Kinder und Kindeskinde. Von diesen Menschen handelt „ZIRKUSKIND“.

Die Anfeindungen gegen sie und ihre Lebensweise sind genauso alt wie der Zirkus selbst. Dies ist heute nicht anders als vor 200 Jahren. Daher haben sich die Zirkusleute nach außen hin ein dickes Fell zugelegt. Nach innen aber halten die reisenden Großfamilien zusammen wie Pech und Schwefel. Der Erhalt ihrer Tradition und ihrer Freiheit ist das höchste Gut und diesem Ziel ordnen sich alle unter.

Beim Circus Arena haben wir eine Verbundenheit vorgefunden, die uns tief beeindruckt hat. Das Netz dieser Verbundenheit fängt alle auf und die deutlichen Worte geben einen klaren Rahmen. Die Kinder werden wie von einem Dorf erzogen, in der menschlichen Wärme der Gemeinschaft. Sie hören die Geschichte ihrer Vorfahren und sind Teil eines großen Ganzen. Ihr Leben macht Sinn. Das bedeutet nicht, dass sich auf dem Platz immer alle grün sind. Im Gegenteil. Es knallt und scheppert gewaltig, aber das hat nicht zur Folge, dass Beziehungen in Frage gestellt werden. „Man muss sie alle sein lassen“, ist Opa Ehes Devise und so einfach das klingt, so inspirierend ist diese Haltung für uns heute.

Diese Verbundenheit und Gemeinschaft ist in unserer Welt an vielen Orten verloren gegangen. In einer Zeit, in der wir als Gesellschaft immer mehr auseinander driften und mit Menschen, die anders denken und leben, oft nicht mal mehr sprechen, ist es wichtig zu sehen, dass es Gemeinschaften gibt, die dieser Entwicklung trotzen. Hier wird im kleinen Rahmen etwas gelebt, was für uns alle aktuell wichtig ist.

## FILMOGRAPHIE REGIE



Auf dem Bild: Tamara Frank (im Fenster),  
Anna Koch (li), Julia Lemke (re)

Regieduo Badabum aus Berlin. **Anna Koch & Julia Lemke** machten 2016 ihren Abschluss an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) mit ihrem Dokumentarfilm **SCHULTERSIEG**, einem Coming-of-Age-Drama, das in der professionellen weiblichen Ringer-Szene Ostdeutschlands spielt. **SCHULTERSIEG** gewann den Preis für den besten Dokumentarfilm auf den Internationalen Hofer Filmtagen 2016 und lief u.a. auf dem Internationalen Dokumentarfilmfestival Amsterdam 2016 und dem South by Southwest 2017. Er wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

Seitdem arbeiten Anna und Julia als Regie-Duo **BADABUM** zusammen. Ihr Debütfilm **GLITZER & STAUB**, produziert von Katharina Bergfeld und Flare Film, eine Koproduktion mit „ZDF Das kleine

Fernsehspiel“, hatte im Januar 2020 Premiere beim Max Ophüls Filmfestival und lief auf vielen Internationalen Festivals u.a. dem Krakow Film Festival, beim Zlin International Film Festival und auf dem Goldenen Spatz. Ihr neuer Film **ZIRKUSKIND** ist der erste Dokumentarfilm, der im Rahmen der Initiative der besondere Kinderfilms entstanden ist und feiert seine Premiere auf der Berlinale 2025 in der Sektion „Generation“. Es ist die zweite Zusammenarbeit mit der Produzentin Katharina Bergfeld und Flare Film.

### FILMOGRAPHIE (Auswahl)

- 2025 Zirkuskind / Son of a Circus (86', Dokumentarfilm)
- 2020 Daddy got a Cowgirl (2', Musikvideo)
- 2020 Glitzer&Staub / Glitter&Dust (91', Dokumentarfilm)
- 2016 Schultersieg / Win by Fall (81', Dokumentarfilm)

---

## FIRMENPROFIL - Flare Film

FLARE FILM produziert seit 2008 Spiel- und Dokumentarfilme für Kino und TV, sowie hochwertige TV-Serien. Unser Portfolio ist breit und vielfältig. Wir beschränken uns nicht auf besondere Genres und sind immer darauf bedacht, unterhaltsame und bedeutsame Geschichten mit einer starken künstlerischen Handschrift zu erzählen.

Seit 2021 sind wir Teil von Newen Studios, einer der größten Produktions- und Distributionsgruppen Europas mit eigenem Weltvertrieb und gehören einem starken Produzent\*innen-Netzwerk an.

Leidenschaftlich, verlässlich, mutig: Bei FLARE FILM legen wir Wert auf lang- anhaltende und vertrauensvolle Beziehungen zu Filmemacher\*innen und Partner\*innen. Von der ersten Idee an streben wir eine enge Zusammenarbeit auf Augenhöhe an – in allen wichtigen kreativen und finanziellen Aspekten eines Film- bzw. Serienprojektes.

Das Team von FLARE FILM besteht aus Martin Heisler (Gesellschafter, Geschäftsführer, Produzent), Maxim Juretzka (Geschäftsführer, Herstellungsleitung Spielfilm), Eva Kemme (Geschäftsführerin, Produzentin) Gabriele Simon (Stoffentwicklung, Produzentin Spielfilm), Konstanze Speidel (Produzentin Dokumentarfilm), Sven Miehe (Produzent Serien), Anna Maria Pürthner (Junior Producerin Spielfilm/ Serien), Martina Hedwig (Herstellungsleitung Dokumentarfilm), Clara Schmieder (Produktionsleitung Dokumentarfilm), Moana Lellek (Projektkoordination Dokumentarfilm), Frederik Brand (Teamassistent), sowie Markus Rees (Buchhaltung).

### FILMOGRAFIE (Auswahl)

2025 **ZIRKUSKIND** Kino-Dokumentarfilm, Regie: Anna Koch & Julia Lemke

2025 **MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN** Kinofilm,  
Regie: Constanze Klaue, in Ko-Produktion mit Chromosom Film

2025 **HIGH NOON** Kino-Dokumentarfilm, Regie: David Sieveking (in Post-produktion)

#### *Fertiggestellt:*

2024 **WAGNER BROTHERS** Doku-Serie für ZDF,  
Regie: Thomas Pletzinger & Timon Moderson

2024 **MORESNET** TV Serie für Streamz, ZDFneo, Regie: Frank van Passel

2024 **WÄLDERN Teil 1 & 2** WDR Reihe, Regie: Till Franzen

2022 **ANIMA - DIE KLEIDER MEINES VATERS** Kino-Dokumentarfilm, Regie: Uli Decker

2022 **FUNERAL FOR A DOG** TV Serie für Sky, Regie: Barbara Albert & David Dietl

2022 **ONE IN A MILLION** Kino-Dokumentarfilm, Regie: Joya Thome

2021 **EVERYTHING WILL CHANGE** Doku-Fiction Kino, Regie: Marten Persiel

2021 **NÖ** Kinofilm, Regie: Dietrich Brüggemann

- 2020 **RÄUBERHÄNDE** Kinofilm, Regie: İlker Çatak
- 2020 **WALCHENSEE FOREVER** Kino-Dokumentarfilm, Regie: Janna Ji Wonders
- 2020 **ONE OF THESE DAYS** Kinofilm, Regie: Bastian Günther
- 2020 **KIDS RUN** Kinofilm, Regie: Barbara Ott
- 2019 **BERLIN BOUNCER** Kino-Dokumentarfilm, Regie: David Dietl
- 2018 **EINGEIMPFT** Kino-Dokumentarfilm, Regie: David Sieveking
- 2018 **LOMO - THE LANGUAGE OF MANY OTHERS** Kinofilm, Regie: Julia Langhof
- 2016 **MORRIS FROM AMERIKA** Kinofilm, Regie: Chad Hartigan
- 2013 **HOUSTON** Kinofilm, Regie: Bastian Günther
- 2012 **VERGISS MEIN NICHT** Kino-Dokumentarfilm, Regie: David Sieveking
- 2010 **DAVID WANTS TO FLY** Kino-Dokumentarfilm, Regie: David Sieveking

## VERLEIHPROFIL - Across Nations Filmverleih

Wir bei Across Nations nehmen unseren Namen wörtlich! Als neuer Filmverleih bringen wir Filme auf die Leinwand, die sowohl international als auch emotional sind. Unsere Überzeugung ist es, dem deutschen Publikum Filme zugänglich zu machen, die über Grenzen hinausgehen, ästhetisch und erzählerisch.

Als erfahrene Produzenten wissen wir, was es bedeutet, über Jahre sein Herzblut in ein Projekt zu stecken. Aus diesem Grund sind die Filme, die wir verleihen, für uns nicht einfach Produkte, sondern Geschichten, die uns am Herzen liegen, uns bewegen und um die wir uns intensiv kümmern, um sie möglichst vielen Menschen zugänglich zu machen.

### FILMOGRAFIE (Auswahl)

- 2025 **Mit der Faust in die Welt schlagen**, Kinofilm, Regie: Constanze Klaue
- 2025 **Es geht um Luis**, Autorin und Regisseurin Lucia Chiarla
- 2024 **Jenseits der blauen Grenze**, Regie: Sarah Neumann
- 2024 **ROXY**, Regie: Dito Tsintsadze
- 2024 **For the Time Being**, Regie: Nele Dehnenkamp
- 2022 **Blauer Himmel Weiße Wolken**, Regie: Astrid Menzel

## KONTAKT und SOCIAL MEDIA HANDLES

### Pressekontakt Berlinale

to be confirmed

### Produktion

#### Flare Film GmbH

Allerstrasse 18  
12049 Berlin  
[flare-film.com](http://flare-film.com)

Katharina Bergfeld (Produzentin)  
Mobil: +49 176 2423 0906  
bergfeld@flare-film.com

Martina Hedwig (Herstellungsleitung)  
Tel: +49 30 76 23 97 370  
[info@flare-film.com](mailto:info@flare-film.com)

### Verleih

#### ACROSS NATIONS Filmverleih GmbH

Rosenbergstraße 52 B  
70176 Stuttgart

Zweigstelle Berlin  
c/o Chromosom Film GmbH  
Hagelberger Str. 52  
10965 Berlin  
across-nations.de

Alexander Wadouh  
Hilkie Holland  
Tel: +49 30 8937 8081  
info@across-nations.de

### Social Media Handles

#### Instagram

**@badabum\_duo** (Regie)  
**@flare.film.berlin** (Produktionsfirma)  
**@across.nations** (Verleih)

@katharina\_bergfeld (Produzentin)  
@jaminbenazzouz (Editor)  
@magda\_kreps (Animation)  
@lea\_majeran (Animation)